



Un viaggio tra le fabbriche
e le infrastrutture che hanno
fatto la storia industriale
del Canton Ticino.

La piattaforma

La piattaforma **industriekultur.ch**, progetto di ricerca su scala nazionale che ha voluto e promosso questa pubblicazione, raccoglie un inventario del patrimonio industriale svizzero.

In Svizzera dal 2 luglio e dal 10 luglio in Italia

Ticino industriale

Una guida architettonica

A cura di Valeria Frei

Fotografie di Tonatiuh Ambrosetti

In coedizione con Industriekultur Schweiz

272 pagine | CHF 38.– | € 38.–

ISBN 979-12-5559-016-3 | ECA 1574

Il libro

Dalle acciaierie ai cappellifici, dai mulini alle fabbriche di cioccolato, dalle centrali elettriche ai laboratori delle ditte farmaceutiche, dai più complessi impianti ferroviari ai centri logistici dell'economia globale: questo volume invita a scoprire la storia industriale del Canton Ticino attraverso un centinaio di schede che descrivono altrettanti oggetti significativi dal punto di vista storico e architettonico. Suddivise in sette sezioni tematiche, le schede sono accompagnate da oltre duecento fotografie a colori e da approfondimenti sugli sviluppi delle fabbriche, sui diversi rami dell'industria e le rispettive esigenze costruttive. Tra i progettisti delle opere presentate ci sono figure di rilievo dell'architettura e dell'ingegneria: personaggi spesso sconosciuti al grande pubblico, ma che hanno contribuito a dare al territorio la forma che conosciamo: ingegneri come Pasquale Lucchini (fautore del pontediga di Melide), Robert Maillart (che ha disegnato i memorabili Magazzini Generali del Punto Franco di Balerna) e Giovanni Lombardi (tra i suoi numerosi progetti, la diga della Verzasca), e architetti come Rino Tami (che ha dato un profilo unitario all'autostrada A2), Paolo Mariotta (autore di eleganti edifici come la centrale elettrica Verbano di Brissago e la fabbrica Schindler di Locarno) e Gio Ponti, di cui si presenta qui per la prima volta l'unica incursione nota in territorio svizzero.

L'autrice e il fotografo

Valeria Frei (1981), storica dell'arte, vive e lavora a Lugano. Dal 2016 è redattrice responsabile per l'antenna svizzero-italiana della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, e dal 2019 al 2023 ha compilato, nell'ambito del progetto nazionale **industriekultur.ch**, un inventario del patrimonio industriale del Canton Ticino, su cui si basa questo libro.

Tonatiuh Ambrosetti (1980), fotografo e artista, vive e lavora a Montricher (Canton Vaud). È professore titolare di fotografia all'ÉCAL.

