Colloques en collaboration
avec la société pour

l‘art de l’ingénieur

La Société pour l’art de l’ingénieur, créée en 1995, organise une série de conférences dont l’objectif est de sensibiliser à l’importance culturelle de l’art de l’ingénieur et à sa place dans les activités des ingénieur-e-s civil-e-s.

Les ponts en arc comptent parmi les plus anciennes formes de construction permettant de franchir un obstacle. Développée par les Romains à travers leurs ouvrages en maçonnerie, cette technique a évolué avec l’apparition de la fonte, de l’acier puis du béton armé, ouvrant la voie à des structures plus légères, des portées plus importantes et une liberté de conception toujours renouvelée.

Cette liberté formelle soulève une question fondamentale : à partir de quand un pont en arc s’éloigne-t-il du principe statique qui le caractérise ? Jusqu’où peut-on repousser les limites de cette typologie ? À travers des réalisations remarquables, devenues des repères dans le paysage et des témoins de la culture du bâti, cette conférence propose une réflexion sur les ponts en arc contemporains, entre tradition constructive, innovation structurelle et expression architecturale.

João Tiago Simões est ingénieur civil diplômé de la FCT/UNL et titulaire d’un doctorat de l’EPFL obtenu en 2018. Il est codirecteur du bureau Muttoni Partners Ingénieurs Conseils SA, spécialisé dans les structures complexes. Il enseigne également à l’EPFL dans le domaine des ponts en béton armé et précontraint et participe à plusieurs groupes de travail de la Fédération internationale du béton (fib).

Cette conférence est organisée conjointement par l’Institut d’ingénierie civile de l’EPFL, dans le cadre de ses Civil Engineering Seminar Series, et par la Société pour l’art de l’ingénieur.



EPFL