

Colloques en collaboration
avec la société pour

L'art de l'ingénieur

La Société pour l'art de l'ingénieur, créée en 1995, organise une série de conférences dont l'objectif est de sensibiliser à l'importance culturelle de l'art de l'ingénieur et à sa place dans les activités des ingénieur-e-s civil-e-s.

La conférence du 11 avril 2025 a pour titre «Conception de passerelles : de la feuille blanche, du concours et autres contraintes».

La conception des passerelles demande une attention particulière à son environnement, qu'il soit urbain ou naturel, ainsi qu'aux contraintes techniques et administratives du site. Elle nécessite également une sensibilité aux exigences et contraintes des différents acteurs impliqués, tels que le maître d'ouvrage, l'architecte, les ingénieur-e-s en environnement, le géotechnicien-ne, etc.

Dès lors, comment concevoir une nouvelle passerelle à partir d'une feuille (faussement) blanche ? Aida Cameselle et Gahima Gahigiri présenteront leurs réflexions, ainsi que des concours et projets en cours, permettant de mettre en évidence ce cheminement.

Date de la conférence suivante:

9 mai 2025 à 12.15h:

Fabrice Meylan et Sam Bouten du bureau co-struct et Matthieu Jeanbourquin du bureau MAJE ingénieurs civils

aérienne rive gauche ©Pierre-Alain Dupraz architectes, infographiste Onirism

Aida Cameselle

Ingénieure civil diplômée, Dre EPFL

Gahima Gahigiri

Ingénieur civil diplômé EPFL
du bureau ingeni, Genève

«Conception de passerelles : de la feuille blanche, du concours et autres contraintes»

Vendredi, 11 avril 2025

12.15 – 13.15h

salle GC B1 10, EPFL

ou en ligne:

<https://www.epfl.ch/schools/enac/fr/recherche/institut-dingenierie-civile-iic/civil-engineering-seminar-series-cess/>

Des sandwiches sont offerts
à la fin du séminaire.

Pour plus d'informations, consultez le site web:

www.ingbaukunst.ch

EPFL

Gesellschaft für Ingenieurbaukunst
Société pour l'art de l'ingénieur
Società per l'arte dell'ingegneria
The Swiss Society for the Art of Engineering