

Colloques en collaboration
avec la société pour

l'art de l'ingénieur

La Société pour l'art de l'ingénieur, créée en 1995, organise une série de conférences dont l'objectif est de sensibiliser à l'importance culturelle de l'art de l'ingénieur et à sa place dans les activités des ingénieur-e-s civil-e-s.

La conférence du 9 mai 2025 a pour titre «Deux concours de passerelles. Deux premiers prix pour des jeunes bureaux.»

La conception des passerelles demande une attention particulière à son environnement, qu'il soit urbain ou naturel, ainsi qu'aux contraintes techniques et administratives du site. Elle nécessite également une sensibilité aux exigences et contraintes des différents acteurs impliqués, tels que le maître d'ouvrage, l'architecte, les ingénieur-e-s en environnement, le géotechnicien-ne, etc.

Sam Bouten et Fabrice Meylan, fondateurs du bureau co-struct, et respectivement Matthieu Jeanbourquin, fondateur du bureau MAJE ingénieurs civils, nous présenteront respectivement les concours gagnés de la passerelle à Bruggbach Böttstein/AG et de la passerelle des Orchidées à Bellevue/GE.

Suite à ces deux présentations introductives, une table ronde avec les conférenciers suivra sur la thématique du positionnement de ces deux bureaux émergents en lien avec les choix conceptuels ayant conduit à ces deux projets.

Date de la conférence suivante:
automne 2025.

**Fabrice Meylan et
Sam Bouten**

du bureau co-struct, Zürich et Lausanne

Matthieu Jeanbourquin

du bureau MAJE, Genève

«Deux concours de passerelles»

Deux premiers prix pour
des jeunes bureaux.

Vendredi, 9 mai 2025

12.15 – 13.15h

salle GC B1 10, EPFL

ou en ligne:

<https://www.epfl.ch/schools/enac/fr/recherche/institut-dingenierie-civile-iic/civil-engineering-seminar-series-cess/>

Des sandwiches sont offerts
à la fin du séminaire.

Pour plus d'informations, consultez le site web:

www.ingbaukunst.ch

Gesellschaft für Ingenieurbaukunst
Société pour l'art de l'ingénieur
Società per l'arte dell'ingegneria